

## Formation - Partage

# Orientation et motivation à l'adolescence

Version du 09/11/21

## Objectifs

Orientation scolaire, professionnelle, sociale, citoyenne...

Comment aider les jeunes à construire leur "projet-sens" ?

1/ Transmission par Le Cerese de méthodes d'accompagnement et de contenus créatifs d'atelier que les stagiaires pourront utiliser dans leurs propres ateliers de manière autonome : comment croiser **connaissance de soi** (boussole intérieure), et **meilleure compréhension des univers du travail et de la société** (boussole extérieure).

2/ Renforcer une dynamique collective entre partenaires, un partage d'expériences et de ressources. Nourrir un espace de dialogues permettant de développer des idées et actions. Faire le lien avec les ateliers créatifs avec les jeunes, les rencontres et invitations d'auteurs et entrepreneurs, les groupes de parole Parents...

## Programme de la journée

Apports pédagogiques pluridisciplinaires, analyse de situations, livrets pédagogiques et outils. Temps d'échanges réguliers.

### MATIN : contenus théoriques et manières de les utiliser souplement lors d'ateliers avec les jeunes

- PSYCHO : Le trio dynamique "**Ressentir, penser et agir**" dans la construction de contenus d'ateliers / La période de transition de l'adolescence : "décoloniser" l'enfant et soutenir son désir, son imaginaire et ses prises de conscience / Des besoins et comportements paradoxaux : liberté et indépendance & sécurité, insécurité et dépendance & connu et inconnu & confiance et méfiance... / Écouter la différence entre rêves et fantasmes. Prendre conscience des représentations (positives / négatives) et savoir les remanier.
- POSTURE : Singularités de chaque posture : le thérapeute, l'enseignant, l'éducateur. Comment "faire autorité" sans être autoritaire ? Soutenir & Contenir & Structurer & Libérer. Développer une "écoute flottante" des jeunes et un imaginaire concret des métiers. Les techniques de reformulation, savoir "combler les trous et les vides" dans l'esprit et le désir des jeunes.
- RICHESSES : L'orientation n'est pas seulement "scolaire". Tisser des liens avec les héritages et imaginaires familiaux autour des métiers et la valeur des apprentissages autodidactes.
- RÉCIT D'ATELIERS : "**Orientation**" (Introduction pour les jeunes) et "**L'argent**" : histoire, représentations, échanges. Statuts professionnels et relationnels (salariat, création d'entreprise...). Le "pouvoir d'agir" et l'hybridation des ressources financières.

### APRÈS-MIDI : autres exemples de constructions d'ateliers / bilan de la journée et échanges d'idées

- RÉCIT D'ATELIER : "**Plasticité cérébrale et apprentissages**" : aider les jeunes à ressentir et comprendre le fonctionnement et les ressources de leur cerveau. Récits permettant de valoriser tout ce qu'ils ont déjà appris depuis leur naissance et de leur donner confiance.
- ATELIER : "**Les verbes actifs**" : tisser des liens entre notre "caractère" dans le fond et de multiples métiers possibles.
- ATELIER : "**Parcours créatifs**" structurants, créatifs et positifs : utiliser les ressources vidéos en ligne du Cerese et préparer les prochaines rencontres avec des intervenants extérieurs (auteurs, entrepreneurs...).
- Au fil de la journée : méthodes simples pour calmer le stress des jeunes, et les aider à se projeter positivement dans leur avenir.
- BILAN et échanges d'impressions et d'idées.

## Contact / Animation de la formation

Sandrine Delrieu / Le Cerese

[delrieu.sandrine@gmail.com](mailto:delrieu.sandrine@gmail.com) / 06 46 48 36 97

## Partenaires

Cette formation a lieu dans le cadre du projet "S'orienter... en développant une boussole intérieure et extérieure" du Cerese et de l'action "**Orientation et motivation des adolescents**" développé par Le Cerese, le Contact Club et le Théâtre de l'Oeuvre.



## Projet développé avec :



## Le Cerese est soutenu par :

[Prévention de la radicalisation]

